

KONTRABACH

Musik von J.S. Bach, bearbeitet für Kontrabassklarinetten und Kontrabass

1. Französische Suite Nr.2 c-moll, BWV 813

Allemande
Courante
Sarabande
Air
Menuett 1&2
Gigue

2. „Präludium und Fuga Nr.10“ e-moll aus dem Wohltemperierten Klavier, BWV 855

3. „Empfind' ich Höllenangst und Pein“ aus der Kantate BWV 3

4. „Präludium Nr.20“ a-moll aus dem Wohltemperierten Klavier, BWV 889

5. „Andante“ aus dem Italienischen Konzert, BWV 971

6. „Adagissimo“ aus dem Capriccio b-moll, BWV 992

7. „Präludium“ d-moll, BWV 926

8. „Fuga c-moll“ (unvollendet), BWV 906

9. „Duetto Nr.1“ e-moll, BWV 802

Marc Lardon, Kontrabassklarinetten
Daniel Sailer, Kontrabass